| | | |
|---|---|---|
| CÓDIGO: SIG-F-01 | ACTA DE REUNIÓN | instituto municipal de cultura y turismo Bucaramanga |
| VERSIÓN: 02 | | |
| FA: 23/02/2023 | SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **FECHA** | Abril 26 -2024 | **LUGAR** | Plataforma Meet |
| **TEMA TRATADO** | Reunión mensual Equipo de extensión | | |
| **HORA INICIO** | 7:00 am | **HORA DE FINALIZACIÓN** | 9:00 am |

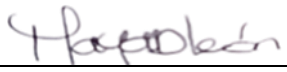
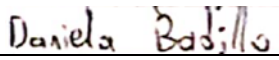
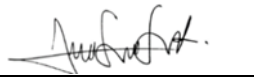
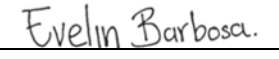
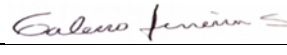
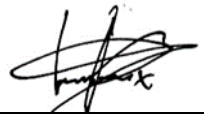
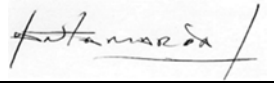
**ORDEN DEL DÍA**

- ✓ Desarrollo de procesos formativos por instituciones
- ✓ Caracterización
- ✓ Entrega de informe abril
- ✓ Proyección eventos
- ✓ EMAfest.

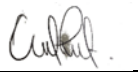
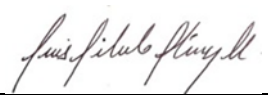
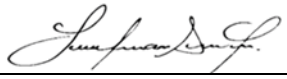
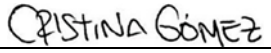
**CONVOCADOS**

- ✓ Docentes de Extensión
- ✓ Psicóloga Extensión
- ✓ Coordinadora programa

**ASISTENTES**

| NOMBRE | CARGO | FIRMA |
|---|---|---|
| Maryeli Duarte | Docente Danza |  |
| Eder delgado | Docente Danza |  |
| Daniela Badillo | Docente Música |  |
| Leonardo Sarmiento | Docente Música |  |
| Evelin Barbosa | Docente Música |  |
| Galeno Ferreira | Docente música |  |
| Anderson Quintero Cuadro | Docente Música |  |
| José del C. Santamaría Lagos | Docente Artes Plásticas |  |

| CÓDIGO: SIG-F-01 | ACTA DE REUNIÓN | instituto municipal de cultura y turismo Bucaramanga |
|---|---|---|
| VERSIÓN: 02 | | |
| FA: 23/02/2023 | SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN | |

| | | |
|---|---|---|
| Camila Ramírez | Docente Artes Plásticas |  |
| Jahel Aicardo Hoyos Celis | Docente Artes Plásticas |  |
| Moisés Junior Amaya Polentino | Docente Teatro |  |
| Luis Libardo Flórez Medina | Docente Teatro |  |
| Juliana Sierra | Psicóloga Extensión |  |
| Cristina Isabel Gomez Quecho | Coord. Extensión |  |

**DESARROLLO DE LA REUNIÓN**

Se da inicio a la reunión de seguimiento mensual programada con el equipo de extensión, con el fin de socializar el desarrollo de los diferentes procesos en las instituciones.

***Tema 1: Seguimiento a los procesos de formación***

A nivel general, los procesos se formalizaron durante el mes de abril y se ha tenido una adecuada participación de estudiantes logrando la vinculación positiva de la comunidad con los procesos.

A continuación, algunas novedades presentadas en las instituciones:

- ✓ En la institución CORPOADASES, es necesario replantear el proceso desarrollado en teatro, ya que se presenta rotación de estudiantes y no se ha permitido fortalecer el proceso de formación
- ✓ En la institución café Madrid el proceso de artes plásticas se debe fortalecer, ya que de la institución sugieren que el docente cree un grupo de WhatsApp para realizar seguimiento e invitación a los estudiantes, ya que se están presentando pocos asistentes a los procesos
- ✓ En la fundación CAPAZ, con el proceso de Danza, se están vinculando 8 estudiantes, ya se empiezan a reactivar los procesos, de igual forma en la vereda Vijagual que inicialmente se estaba presentando baja asistencia, ya se esta fortaleciendo el proceso ya que se han vinculado alrededor de 20 personas.

***Tema 2: Caracterización***

Se indica el requerimiento de realizar caracterización total a la población vinculada a los procesos de formación, de acuerdo al diligenciamiento del link de Google form, a la fecha

se cuenta con la información correspondiente a 278 estudiantes, distribuidos de la siguiente manera por docentes:

| **Docente** | **# de estudiantes caracterizados** |
|---|---|
| Daniela Badillo | 21 |
| Eder Delgado | 56 |
| Evelin Barbosa | 23 |
| José del Carmen Santamaria | 1 |
| Leonardo Sarmiento | 64 |
| Luis Libardo Flórez | 53 |
| Maryely Duarte | 13 |
| Moisés Amaya | 15 |
| Otro | 31 |
| **TOTAL** | **277** |

***Tema 3: Presentación Informes mes de abril***

Se da la indicación que, para este mes de abril, el informe se debe presentar de acuerdo a los parámetros de entrega de informe, este mes de abril se entrega el informe con los instrumentos enviados por la coordinación académica de: Planeación, ejecución de actividades y listas de asistencia de la siguiente manera:

**Obligación 1**: Formato Planeación de actividades

**Obligación 2:** Formato ejecución de actividades y listas de asistencia

**Obligación 3:** Actas reunión líder de área o coordinación de extensión

**Obligación 4 y 5**: demás actividades solicitadas por su líder o coordinador (actividad toma al parque, reportes semanales que se les ha solicitado.

La entrega del informe se indica el día 08 de cada mes.

***Tema 4: Proyección de eventos y Emafest***

Se realiza la socialización de la proyección de muestras del EMAfes 2024-1, donde ya se han establecido dos epicentros para el desarrollo de muestras desde los programas de extensión, de acuerdo a lo solicitado por el productor de la escuela y la coordinadora

general, se establecieron los requerimientos técnicos de la actividad de la siguiente manera:

***EMAfest- Barrio la juventud:*** a través del proceso de formación de la casa de justicia del Norte (casa de justicia la juventud)

| Instituciones a participar | # Estudiantes | Área |
|---|---|---|
| Casa de justicia la juventud | 30 | Teatro-Danza |
| Casa de justicia la juventud | 27 | Música |
| I.E. Café Madrid | 7 | Música |
| Casa comunal Los Ángeles | 5 | Música |
| I.E. Damaso Zapata | 12 | Música |
| I.E. Jorge Ardila Duarte | 13 | Música |
| Fundación Capaz | 8 | Danza |
| Fundación Capaz | 15 | Teatro |
| Fundación Corpo + | 8 | Artes Plásticas-Oficios |

| | |
|---|---|
| FECHA Y HORA | En el marco del EMAFEST del 2 al 6 de julio fecha por definir- hora 3:00 a 5:00 pm |
| ACTO A PRESENTAR | Ensamble teatro danza y música "Pueblito Viejo" y muestras de procesos |
| NUMERO DE ESTUDIANTE | 125 |
| **REFRIGERIO Estudiantes + Docentes** | **135** |
| TRANSPOTE | 7 estudiantes de la I.E. Café Madrid |
| | 5 señoras de la casa comunal barrio Los Ángeles |
| | 12 estudiantes I.E. Damaso Zapata Barrio Villa Helena Norte |
| | 8 estudiantes de la fundación corpo+ |
| | 13 estudiantes I.E Jorge Ardila Duarte |
| **TOTAL TRANSPORTE** | **45 PERSONAS** |
| TARIMA | Tarima mediana con carpa para 30 personas en escena |
| Sistema de iluminación | Sistema de 4 luces par Led |
| Micrófonos | 5 micrófonos de diadema |
| | 10 micrófonos de ambiente |
| Amplificador | 2 de Guitarra eléctrica |
| | 1 de bajo |
| Consola | 1 consola con 15 entradas |

| | |
|---|---|
| Backline | 1 para plantas de guitarra y de bajo |
| Sillas Rimax | 300 sillas |

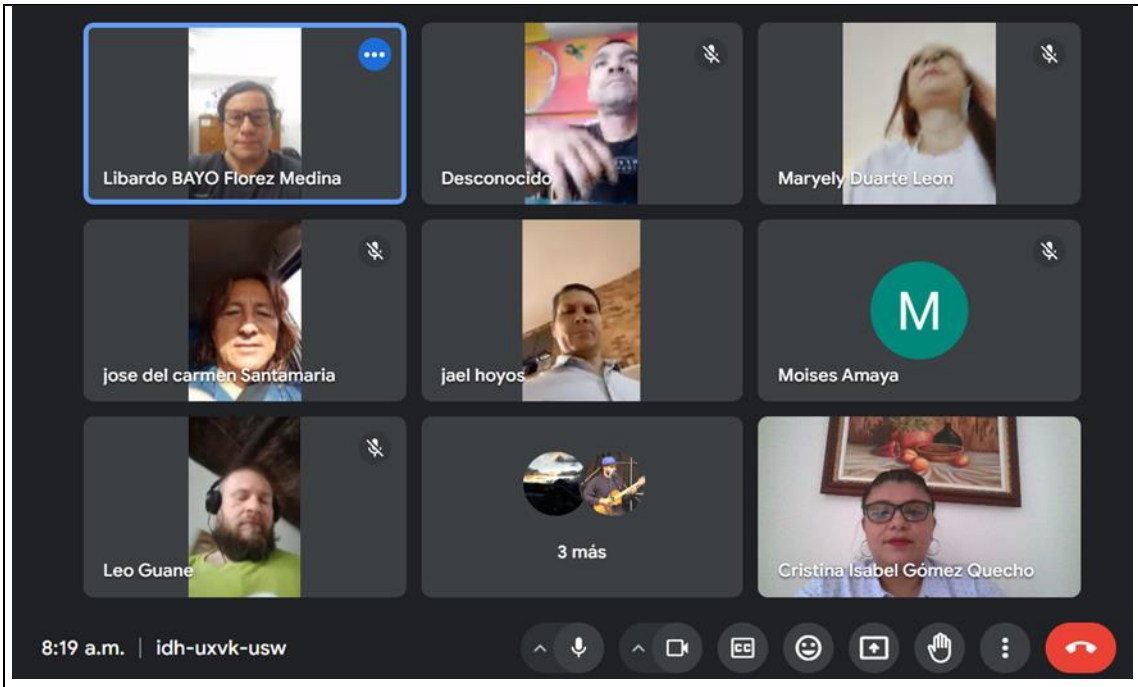
| **Actos a presentar en escena** | | |
|---|---|---|
| 1. Obra de teatro Pueblito Viejo | | |
| Ensamble de música-Danza y Teatro con la participación de las instituciones las instituciones: Casa de justicia- I.E. Jorge Ardila Duarte | 30 | teatro |
| | 28 | música |
| 2. presentación Fundación Capaz | 8 | Danza |
| 3. Presentación I.E. Jorge Ardila Duarte solista-requinto | 1 | música |
| 4. presentación Fundación Capaz | 15 | teatro |
| 5. Presentación Casa de justicia La juventud - cuerdas frotadas | 12 | música |
| 6. Presentación I.E. Café Madrid | 7 | música |
| 7. Presentación I.E Damaso Zapata | 12 | música |
| 8. Presentación casa comunal Los Ángeles | 5 | música |

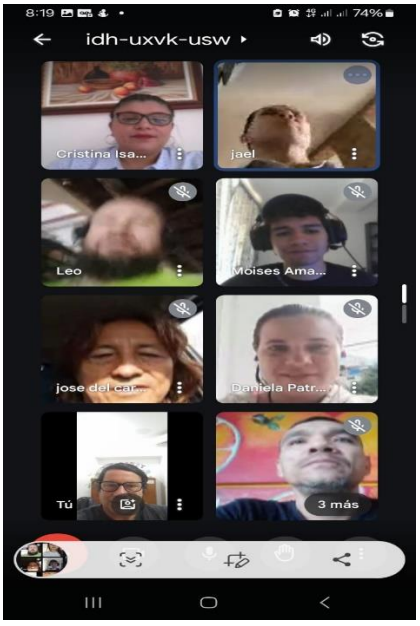
Nota: Los estudiantes de Fundación Corpo+ no realizan puesta en escena, ellos maquillaran a los estudiantes de danza y teatro

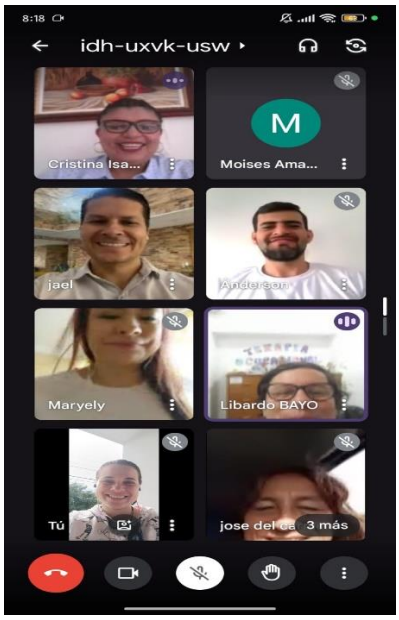
Además se propone desde las áreas de artes plásticas exposición de arte de los procesos de la fundación semillas de ilusión y del proceso desarrollado en la comunidad terapéutica Nuevos Horizontes

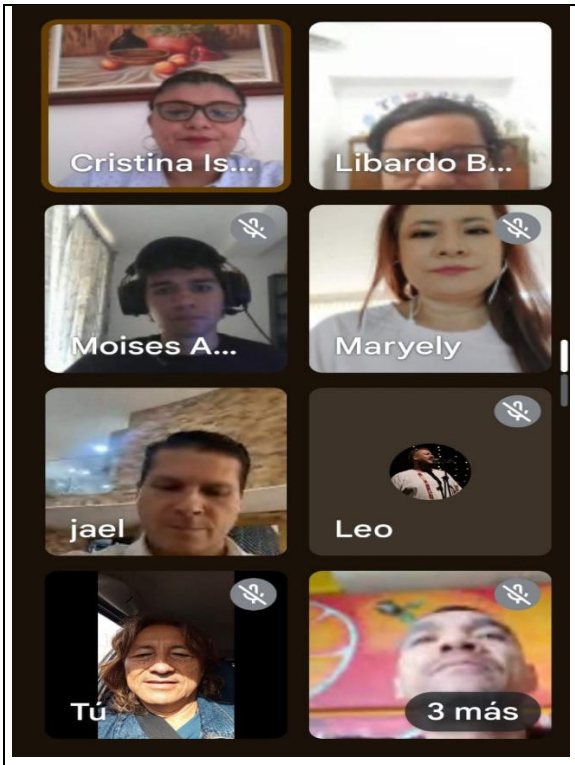
Con estos temas tratados se da por finalizada la reunión

**Evidencia Fotográfica**


Libardo BAYO Florez Medina
Desconocido
Maryely Duarte Leon
jose del carmen Santamaria
jael hoyos
M
Moises Amaya
Leo Guane
3 más
Cristina Isabel Gómez Quecho
8:19 a.m. | idh-uxvk-usw


idh-uxvk-usw
Cristina Isa...
jael
Leo
Moises Ama...
Daniela Patr...
Tú
3 más


idh-uxvk-usw
Cristina Isa...
M
Moises Ama...
jael
Maryely
Libardo BAYO
Tú
3 más




| COMPROMISOS | RESPONSABLE | FECHA DE VERIFICACIÓN | FIRMA |
|---|---|---|---|
| Gestionar con la coordinación académica la entrega de instrumentos para el desarrollo del informe abril | Coordinadora extensión | Abril 30 2024 | |